

Studio Mältinranta  
2.-19.10.2021

Laura Böök  
*Ryhmä, joka ei osaa laulaa*  
kaksikanavainen videoinstallaatio  
8,41 min, 2020

Laura Böökin kaksikanavainen videoinstallaatio *Ryhmä, joka ei osaa laulaa* on laajennettu muotokuva ja epävireinen kuoroteos. Galleriatilassa katsoja kohtaa laulutaidottomien laulukurssin laulajat, jotka valmistautuvat esitykseen, tekevät äänenavauksia ja laulavat yhdessä. Soljuva ja moniääninen laulu, köhiminen ja kömmähdykset ympäröivät katsojan. Teos tarjoaa hengähdystauon ainaisesta pyrkimyksestä täydellisyyteen ja antaa mahdollisuuden pohtia säröjen, epäonnistumisen ja epätäydellisyyden vapauttavaa potentiaalia.

'Ryhmä, joka ei osaa laulaa' on myös Helsingin Kalliolan kansalaisopiston suosittu laulukurssi, joka kutsuu osallistujiaan tutustumaan omaan ääneensä ja löytämään laulamisen ilon. Böök osallistui ryhmän toimintaan vuoden ajan, laulutaidottomana muiden joukossa. Videoteoksessa kameran eteen asettuneet laulajat näyttävät haavoittuvaisuutensa mutta ottavat oman tilansa rohkeasti ja huumorilla. Keskeisessä osassa ovat hengityksen ja äänenkäytön harjoitteet, joita tehdään yleensä kulissien takana – raaka ja hauras laulu saa kuulua.

Yhteistyössä äänisuunnittelija Niklas Nybomin kanssa toteutetussa videoinstallaatiossa Böök luo galleriatilaan samankaltaista kehollista ja tilallista kokemusta, jonka laulaminen muiden ihmisten äänien ympäröimänä tuottaa. Laulutaidottomana laulaminen vaatii heittäytymistä ja tuntemattoman alueelle astumista. Jännitys puristaa rintakehää ja saa äänen ohenemaan, mutta hetkittäin kehon rajat hälvenevät eikä laulaja ole varma kuuluuko ääni itsestä vai oman kehon ulkopuolelta.

Videoteos ja sen dramaturgia perustuvat vahvasti Nybomin luomaan äänimaailmaan. Samalla teos nojaa muotokuvan perinteeseen laajentaen sitä: laulajia kuvaamalla Böök tutkii tietoisesti poseeraamisen ja tiedostamattoman kehonkielen välisiä jännitteitä. Nämä jännitteet ovat läsnä jokapäiväisessä elämässä, mutta vahvistuvat kuvaustilanteissa. Teoksessa kuvatut ihmiset vuoroin keskittyvät esiintymään kameralle, vuoroin uppoutuvat harjoitukseen. Yleisölle laulaessaan ihminen on katseen kohteena, samoin kuin kameran edessä. Teoksessa *Ryhmä, joka ei osaa laulaa* laulaminen on samaan aikaan todellinen ja keinotekoinen tilanne, jossa kuvaaminen tuo esiintymisjännitykseen ja sen voittamiseen omat kerroksensa.

Laura Böökin työskentely liikkuu kuvataiteen ja elokuvan välimaastossa. Hän on kiinnostunut arkisista yksityiskohdista, jotka saavat absurdeja sävyjä, kun niitä havainnoi tarpeeksi läheltä. Böök valmistui vuonna 2020 taiteen maisteriksi Aalto-yliopiston valokuvataiteen koulutusohjelmasta. Hänen teoksiaan on ollut esillä yksityis- ja ryhmänäyttelyissä Suomessa ja ulkomailla. [www.laurabook.com](http://www.laurabook.com) Näyttelyä ja taiteilijan työskentelyä ovat tukeneet Taiteen edistämiskeskus ja Svenska kulturfonden.