

**Heikki Hautala**

**Radat ja liitännät Vol. 2**

**Taidekeskus Mältinranta 3.2.-27.2.2024**

mikä määrittää valintani  
seuraavan eleeni tai ilmeeni  
askeleeni tai lauseeni  
pakkoliike, en voi tähänkään jäädä  
vierasta kivien tyyneys  
ilmassa leijuva katupöly  
suu täynnä soraa  
vierasta kasvien lehtien pyrkimys valoa kohti  
juurien kurkotus pimeyteen  
syvälle ruokkivaan maahan

Näyttelyni koostuu pääosin viimeisen vuoden aikana tekemistäni piirustuksista ja maalauksista. Se on jatkoa viime kesänä Porin galleriassa esillä olleeseen Radat ja liitännät - näyttelyyn. Olen laajentanut kokonaisuutta syksyn ja kuluvan talven aikana. Työskentelyni on jatkuvaa prosessia, jossa sattuman, toiston, erehdyksen ja onnistumisen kautta uudistuminen tapahtuu vaiheittain ja pikkuhiljaa. Työskentelytapani on ennemminkin jotain pakkomielteiden kaltaista, kuin viileän analyttistä. Tavoitteeni on tavallaan yksinkertainen; tehdä kuvia, jotka resonoiivat itsessäni ja sitä myötä ehkä myös ajassa, tilassa ja katsojassa. Minulla on teoksiini voimakas riippuvuussuhde. Ilman minua niitä ei olisi, ja ilman niitä, olisin itse jotain muuta. Kun merkityksellisyyttä on vaikea hahmottaa, se täytyy itse luoda. Voisin toki hakea muitakin töitä, opiskella jotain, lisääntyä, tai vaikka treenata Bostonin maratoniin ja jonottaa Himalajan huipulle, mutta tällä hetkellä minua kiinnostaa kuvataide, musiikki, kirjallisuus, elokuvat, ylipäätään luova toiminta ja sen eri ilmentymät. Ne pystyvät parhaiten kuvaamaan minulle sitä, miltä tuntuu olla, tässä ajassa, tässä paikassa.

Näyttelyä on tukenut Taiteen edistämiskeskus, Satakunnan taidetoimikunta